

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
«Детский сад №28 г. Лениногорска»

Л.М.Садыкова
приказ №84-МД от 29.08.2025г

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №28 г.Лениногорска»
муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан
на 2025 – 2026 учебный год**

Лениногорск, 2025г.

№	Содержание	Стр
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	7
1.	Описание дополнительной образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	7
2.	Содержание программ социально – гуманитарной направленности	9
3.	Содержание программ художественной направленности	17
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	24
1.	Организация дополнительной образовательной деятельности	24
2.	Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение Программы	28
3.	Формы контроля	31
4.	Используемая методическая литература	31

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №28 г.Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (далее – МБДОУ «Детский сад №28») определяет порядок оказания дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад №28».

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.Пояснительная записка

Программа – это документ, определяющий специфику организации дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад №28», содержание образования, формы организации деятельности детей с учётом федеральных государственных образовательных стандартов. Программа ориентирована на преемственность с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №28».

Методологической и теоретической основой определения содержания программы дополнительного образования являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №28».

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание условий для повышения доступности дополнительного образования по направлениям деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных **задач:**

- 1) сохранение приоритета равного доступа детей к дополнительному образованию;
- 2) создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника на основе использования технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей;
- 3) получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланиями родителей для обеспечения ранней его социализации;
- 4) создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку, оказание помощи и поддержки одаренным детям;

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная общеразвивающая программа, а также организация на её основе образовательного процесса базируется на следующих **принципах:**

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

Функции Программы:

образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

воспитательная – обогащение культурного слоя детского сада, формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада.

Форма обучения – очная.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные

движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения.

От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности детей

- Развитие игры
- Развивается изобразительная деятельность
- В конструировании овладевают обобщённым способом обследования образца, конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу, по условию
- Продолжает развиваться образное мышление
- Развивается воображение
- Развивается устойчивость, распределение, переключение внимания
- Совершенствуется речь

В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в этот период свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением. Формируется физиологическая готовность к обучению в школе.

Изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности, соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может ее кистью перекрыть левую ушную раковину (Филиппинский тест). Все перечисленные позитивные изменения физического развития служат показателями биологической зрелости ребенка, необходимой для начала школьного обучения.

Говоря о физическом развитии, следует также отметить его успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы,

точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развилась кисть, мелкая мускулатура пальцев рук.

У ребенка формируются ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. Д.). Он получает первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятий спортом, утренней гимнастикой. Все это послужит первоосновой здорового образа жизни.

Так, благодаря правильному воспитанию, к концу дошкольного возраста у ребенка складывается общая физическая готовность к школе, без которой он не сможет успешно справиться с новыми учебными нагрузками.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности детей

- Головной мозг заканчивает свое анатомическое и физиологическое формирование
- Появляются более стойкие иммунные реакции
- Наблюдается интенсивное увеличение роста
- Становление физиологической осанки завершается, при этом возникает риск формирования первичной сколиотической осанки
- Продолжает развиваться воображение, но в сравнении со старшим возрастом наблюдается снижение развития
- Развивается образное мышление
- В сюжетно-ролевой игре дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей
- В изобразительной деятельности появляются сюжеты из окружающей жизни, литературных произведений
- В конструировании владеют обобщённым способом анализа изображения и постройки
- Продолжает развиваться речь, формируется позиция школьника
- Развивается внимание, оно становится произвольным.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной

деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДООУ призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- увеличению удельного веса детей 4 – 7 лет в получении услуг дополнительного образования до 90%;
- увеличению доли одарённых детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Описание дополнительной образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Реализация дополнительной образовательной программы предусматривает исполнение рабочей программы.

Содержание рабочих программ конкретизируют содержание разделов дополнительной образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Рабочие программы по разделу дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №28» в начале учебного года.

Перечень рабочих программ (Таблица 1).

Таблица 1

Перечень программ по дополнительному образованию

Наименование Секции (кружка)	Наименование программы	Составитель программы	Кем принята	Вид программы	Руководитель (педагог дополнительного образования)
Социально – гуманитарная направленность					
Логика для малышей	Логика для малышей	Валиева И.Ф.	Педагогический совет	программа по дополнительному образованию дошкольников	Валиева И.Ф.

Словолодочки	Словолодочки	Шмелева М.Г.	Педагогический совет	программа по дополнительному образованию дошкольников	Шмелева М.Г
Художественная направленность					
Танцевальный серпантин	Танцевальный серпантин	Хасаншина Г.С.	Педагогический совет	программа по дополнительному образованию дошкольников	Хасаншина Г.С.
Разноцветные ладошки	Разноцветные ладошки	Кондратьева Т.Н.	Педагогический совет	программа по дополнительному образованию дошкольников	Кондратьева Т.Н.

Организация деятельности по программе дополнительного образования предполагает обеспечить выполнение требований к оптимизации двигательнo-познавательной нагрузки на ребенка в течении дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Основными формами реализации разделов дополнительной образовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- интегрированные двигательнo-познавательные занятия;
- соревновательно-развивающие;
- занятия путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- презентации и др.

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Раздел Программы по **социально – гуманитарной направленности** направлен на логику - математическое развитие, развитие творческих и интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста; в том числе на обучение слоговому чтению с помощью методики Ю.Пчелинцевой «Словолодочки» - первый год обучения. Второй год обучения – «Обучение скорочтению через развитие высших психических процессов, и подготовки руки к письму» на основе методики обучения школы активного мышления М.А. Ильина, О.И. Крупенчук.

Раздел Программы по **художественной направленности** направлен на приобщение детей к миру танца, на формирование художественной культуры

дошкольников, а также на приобщение детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография, рисование акварельными карандашами и др.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Программа по дополнительному образованию дошкольников **«Логика для малышей»**

Цель: развитие логического мышления, творческих и интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством развивающих игр.

Задачи:

Развивающие

1. Развивать мыслительные умения: умение сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию;
2. Развивать психические процессы: зрительное восприятие, произвольное внимание, память;
3. Развивать любознательность, самостоятельность, сообразительность, стремление к поиску нестандартных решений;
4. Развивать речь, умение высказывать и обосновывать простейшие собственные суждения и умозаключения на основании приобретённых знаний;
5. Развивать мелкую моторику рук;
6. Формировать логическое, творческое и критическое мышление.

Воспитательные

1. Воспитывать морально – волевые качества личности: ответственность, организованность, эмоционально-положительное отношение к сверстникам;
2. Воспитывать интерес к развивающим играм;
3. Воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей средней, старшей и подготовительной группы (4-7 лет).

Наполненность группы – 10-15 человек (может быть и иная наполняемость)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20-30 минут.

Сроки реализации

Программа рассчитана на один год обучения.

Продолжительность образовательного процесса: сентябрь — май

Количество ООД:

- 2 в неделю/2 половина дня
- 8 в месяц
- 72 в год

Формы обучения

Основной формой организации обучения является организованная образовательная деятельность, которая проводится в соответствии с программой «Логика для малышей».

Формы организации деятельности:

1. Фронтальная. Образовательная деятельность проводится со всей группой детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно

- 2.Групповая. Совместное выполнение задания несколькими детьми
- 3 Смешанная. Сначала дети выполняют задание все вместе, а затем по частям (парами, тройками, звеньями).

Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения:

- будет сформировано логическое, творческое и критическое мышление;
- будут сформированы представления о множестве чисел, величин, форме, пространстве, времени;
- научиться сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, моделировать, конструировать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию;
- научиться решать логически задачи, работать по правилу, образцу, схеме, слушать и выполнять инструкции;
- научиться высказывать и обосновывать простейшие собственные суждения и умозаключения на основании приобретённых знаний;
- научиться договариваться и согласовывать свои действия со сверстником; контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки;
- будут развиты психические процессы, творческое воображение, самостоятельность, сообразительность, стремление к поиску нестандартных решений;
- проявится интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- проявится интерес к развивающим играм, стремление к приобретению новых знаний и умений;
- будут воспитаны морально – волевые качества личности.

Учебно-тематический план образовательной деятельности

Средняя группа (4-5 лет)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Мониторинг	2		2
2	Знакомство с блоками Дьенеша.	2	1	1
3	Знакомство с карточками, изображающие свойства блоков Дьенеша	4	2	2
4	«Волшебные блоки»	28		28
5	Знакомство с палочками Кюизенера	6	3	3
6	«Цветные палочки»	28		28
7	Мониторинг	2		2
	Итого	72	6	66

Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Мониторинг	2		2
2	«Волшебные блоки»	41	2	39
3	«Цветные палочки»	27	2	25
4	Мониторинг	2		2
	Итого	72	4	68

Подготовительная группа (6-7 лет)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Мониторинг	2		2
2	«Волшебные блоки»	33	2	31
3	«Цветные палочки»	34	2	32
4	Мониторинг	2		2
5	Итоговое занятие	1		1
	Итого	72	4	68

Программа по дополнительному образованию дошкольников
«Словолодочки»

Цель: обучение детей чтению в игровой форме, формирование интереса к чтению и книгам, создание условий для эффективного обучения скорочтению, помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Обучающие задачи: подготовить к обучению чтению: развивать фонематическое восприятие; развивать познавательные способности ребёнка, внимание, память, мышление, мелкую моторику; развивать речевые способности; выучить звуки, запомнить слоги, как основную структурную единицу слова; развивать умение читать слова по «словолодочкам» и отрабатывать правильную структуру чтения слов; работать над пониманием прочитанного и развивать образное восприятие.

Развивающие задачи: развивать у детей внимание, речь, память, логическое мышление, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей объективное отношение к себе, умение работать в группе, прививать культуру общения, уважение к взрослым и детям, положительную мотивацию к обучению в школе.

Уровень сложности и направленность. Уровень сложности дополнительной рабочей программы социально-гуманитарной направленности «Словолодочки» - стартовый. Направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей воспитанников в интеллектуальном развитии, в том числе на обучение слоговому чтению с помощью методики Ю.Пчелинцевой «Словолодочки» - первый год обучения. Второй год обучения – «Обучение скорочтению через развитие высших психических процессов, и подготовки руки к письму» на основе методики обучения школы активного мышления М.А. Ильина, О.И. Крупенчук.

Категория обучающихся. Дети дошкольного возраста 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с чистой речью (или имеющие 1-2 нарушенных звука).

Объем и срок освоения программы. Объем образовательной деятельности в год - 72 занятия. Объем недельной образовательной нагрузки - 2 занятия в неделю продолжительностью не более 30мин. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности. Основной формой работы с детьми являются занятия, очная, групповая. Наполняемость групп - до 10 человек (может быть иная наполняемость).

Отличительные особенности программы. Программа составлена на основе программы Юлии Пчелинцевой «Словолодочки» и «Обучение скорочтению через развитие высших психических процессов, и подготовки руки к письму» разработанной на основе методики обучения школы активного мышления М.А. Ильина, О.И. Крупенчук. Буквы и звуки изучаются с помощью алфавита «Капельки чтения», идет работа со слоговой таблицей. Принципиальное отличие методики «Словолодочки» от других. Дети учат капельки, лодочки, а потом просто их соединяют в слово. Ценность карточек-словолодочек в следующем: слово не разбито на слоги (ни вертикальными чертами, ни горизонтальными), ребенок видит слово целиком. Для запоминания образа буквы используются фантастические сюжеты, яркие игрушки, выдерживается общая сюжетная линия (морская тема). Дети идут не заниматься, а плавать и играть в волшебные словолодочки. Программа представляет систему последовательных, взаимосвязанных между собой занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка.

Планируемые результаты освоения программы:

- хорошо развито фонематическое восприятие;
- познавательные способности ребёнка, внимание, память, мышление, мелкая моторика;
- развиты речевые способности;
- знают все буквы алфавита, складывают буквы в слоги;
- умеют читать слоги, по «словолодочкам» слова;
- читают слова (предложения из трех слов);
- читают с пониманием прочитанного;
- увеличение скорости чтения;
- имеют устойчивый интерес к чтению.

Учебно-тематический план образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста 1 год обучения.

№	Тема занятия	Кол-во занятий		
		Теория	Практика	Общее количество

1	«Легенда» пробное занятие – диагностика	1		1
2	«Принцесса «О»	0,5	0,5	1
3	«Принцесса «А»	0,5	0,5	1
4	«Принцесса «У»	0,5	0,5	1
5	«Капитан «М»	0,5	0,5	1
6	«Капитан «С»	0,5	0,5	1
7	«Капитан «Х»	0,5	0,5	1
8	«Капитан «Р»	0,5	0,5	1
9	«Всегда твердый капитан «Ш»	0,5	0,5	1
10	«Принцесса «Ы»	0,5	0,5	1
11	«Принцесса «Э»	0,5	0,5	1
12	«Капитан «Л»	0,5	0,5	1
13	«Капитан «Н»	0,5	0,5	1
14	«Капитан «К»	0,5	0,5	1
15	«Строгий «Ъ»	0,5	0,5	1
16	«Капитан «Т»	0,5	0,5	1
17	Царство «Сюсюк и Люлюк»	0,5	0,5	1
18	«Принцесса «И»	0,5	0,5	1
19	«Капитан «П»	0,5	0,5	1
20	««Капитан «З»	0,5	0,5	1
21	«Капитан «Г»	0,5	0,5	1
22	«Капитан «В»	0,5	0,5	1
23	«Принцесса «Я»	0,5	0,5	1
24	«Капитан «Д»	0,5	0,5	1
25	«Капитан «Б»	0,5	0,5	1
26	«Всегда твердый капитан «Ж»	0,5	0,5	1
27	«Всегда мягкий капитан «Й»	0,5	0,5	1
28	«Всегда мягкий капитан «Ч»	0,5	0,5	1
29	«Принцесса «Ю»	0,5	0,5	1
30	«Всегда мягкий капитан «Щ»	0,5	0,5	1
31	«Всегда твердый капитан «Ц»	0,5	0,5	1
32	«Капитан «Ф»	0,5	0,5	1
33	«Принцессы «Е»	0,5	0,5	1
34	«Ь»	0,5	0,5	1
35	«Принцессы «Ё»	0,5	0,5	1
36	«Словолодочки из 2 букв «УМ»	0,5	0,5	1
37	«Словолодочки из 2 букв «ЮГ»	0,5	0,5	1
38	«Словолодочки из 3 букв «БАЛ»	0,5	0,5	1
39	«Словолодочки из 3 букв «ЖУК»	0,5	0,5	1
40	«Словолодочки из 3 букв «ЧАС»	0,5	0,5	1
41	«Словолодочки из 3 букв «ШАГ»	0,5	0,5	1
42	«Словолодочки из 4 букв «КАША»	0,5	0,5	1
43	«Словолодочки из 4 букв «ЯЩИК»	0,5	0,5	1
44	«Словолодочки из 4 букв со стечением согласных «БАНТ»	0,5	0,5	1
45	«Словолодочки из 4 букв «УТКА»	0,5	0,5	1
46	«Словолодочки из 4 букв «ЁЛКА»	0,5	0,5	1
47	«Словолодочки из 5 букв «РЫБАК»	0,5	0,5	1

48	«Словолодочки из 5 букв «ПОЧТА»	0,5	0,5	1
49	«Словолодочки из 5 букв с мягким знаком «ОБУВЬ»	0,5	0,5	1
50	«Словолодочки из 6 букв «САПОГИ»	0,5	0,5	1
51	«Словолодочки из 6 букв «ДЕРЕВО»	0,5	0,5	1
52	«Словолодочки из 6 букв «КАМЕРА»	0,5	0,5	1
53	«Словолодочки из 6 букв «ПАЛУБА»	0,5	0,5	1
54	«Уплыли лодочки»	0,5	0,5	1
55	«Украли девочек»	0,5	0,5	1
56	«Исчезли капельки»	0,5	0,5	1
57	«Чтение коротких предложений по картинкам»		1	1
58	«Чтение коротких предложений по картинкам»		1	1
59	«Чтение коротких текстов»		1	1
60	«Чтение коротких текстов»		1	1
61	«Чтение коротких текстов»		1	1
62	«Чтение коротких текстов»		1	1
63	«Чтение коротких текстов»		1	1
64	«Чтение коротких текстов»		1	1
65	«Чтение коротких текстов»		1	1
66	«Чтение коротких текстов»		1	1
67	«Чтение коротких текстов»		1	1
68	«Чтение коротких текстов»		1	1
69	«Чтение коротких текстов»		1	1
70	«Чтение коротких текстов»		1	1
71	«Чтец и книголюб»	0,5	0,5	1
72	«Я научился (ась) читать»	0,5	0,5	1
ИТОГО		29,5	42,5	72

Учебно-тематический план образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста 2 год обучения.

№	Тема занятия	Кол-во занятий		
		Теория	Практика	Общее количество
1	«Легенда» занятие – диагностика	1		1
2	Игра «Логические блоки Дьенеша»	0,5	0,5	1
3	Кинезеологическое упражнение «Ухо-нос» Знакомимся с правилами при письме.	0,5	0,5	1
4	Работа с таблицами Шульте. Рисуем вертикальные линии.	0,5	0,5	1
5	«Игры деда Буквоеда» Раскрашиваем рисунок	0,5	0,5	1

6	«Хоровое чтение»	0,5	0,5	1
7	Работа со скороговорками. Регулируем нажим на карандаш.	0,5	0,5	1
8	Кинезологическое упражнение «Змейка» Рисуем вертикальные линии.	0,5	0,5	1
9	Чтение с элементами мнемотехники. Рисование по точкам	0,5	0,5	1
10	Работа с таблицами Шульте. Регулируем нажим на карандаш	0,5	0,5	1
11	«Игры деда Буквоеда»	0,5	0,5	1
12	«Хоровое чтение» Дорисовывание	0,5	0,5	1
13	Кинезологическое упражнение «Капитан»	0,5	0,5	1
14	Работа со скороговорками. Горизонтальные линии	0,5	0,5	1
15	«Хоровое чтение» Горизонтальные линии	0,5	0,5	1
16	«Игры деда Буквоеда» Пунктирные линии	0,5	0,5	1
17	Работа с таблицами Шульте. Пунктирные линии	0,5	0,5	1
18	Кинезологическое упражнение «Колечко» Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии	0,5	0,5	1
19	Чтение с элементами мнемотехники. Штриховка горизонтальными линиями	0,5	0,5	1
20	Читаем «Перевертыши» Штриховка вертикальными линиями	0,5	0,5	1
21	«Игры со словами» Штриховка наклонными линиями	0,5	0,5	1
22	Работа со скороговорками. Рисование по точкам	0,5	0,5	1
23	«Игры со словами» Волнистая линия	0,5	0,5	1
24	Кинезологическое упражнение «Кулак- ребро-ладонь» Волнистая линия	0,5	0,5	1
25	Работа с таблицами Шульте. Линии в различных направлениях	0,5	0,5	1
26	«Игры деда Буквоеда» Линии разных направлений	0,5	0,5	1
27	«Хоровое чтение» Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные	0,5	0,5	1
28	Чтение с элементами мнемотехники. Спираль	0,5	0,5	1
29	Читаем «Перевертыши» Спираль	0,5	0,5	1
30	Работа со скороговорками.	0,5	0,5	1

	Штриховка			
31	«Хоровое чтение» Рисование полукругов	0,5	0,5	1
32	Кинезеологическое упражнение «Ухо-нос» Рисование круглой формы	0,5	0,5	1
33	«Игры деда Буквоеда» Рисование круглой формы	0,5	0,5	1
34	Работа с таблицами Шульте. Рисование круглой формы	0,5	0,5	1
35	Чтение с элементами мнемотехники. Линии разных видов	0,5	0,5	1
36	Чтение с элементами мнемотехники. Раскрашивание	0,5	0,5	1
37	«Игры деда Буквоеда» Волнистая линия	0,5	0,5	1
38	Кинезеологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь» Графические узоры	0,5	0,5	1
39	Работа с таблицами Шульте. Штрихуем разными способами	0,5	0,5	1
40	«Хоровое чтение» Учимся писать буквы	0,5	0,5	1
41	Работа со скороговорками. Учимся писать буквы	0,5	0,5	1
42	«Хоровое чтение» Учимся писать буквы	0,5	0,5	1
43	Читаем «Перевертыши» Учимся писать буквы	0,5	0,5	1
44	Работа со скороговорками. Учимся писать буквы	0,5	0,5	1
45	Кинезеологическое упражнение «Змейка» Учимся писать буквы	0,5	0,5	1
46	Работа с таблицами Шульте. Учимся писать буквы	0,5	0,5	1
47	«Игры деда Буквоеда» Учимся писать буквы	0,5	0,5	1
48	Чтение с элементами мнемотехники. Учимся писать буквы	0,5	0,5	1
49	Читаем «Перевертыши» Учимся писать буквы	0,5	0,5	1
50	Читаем «Перевертыши» Тренировка	0,5	0,5	1
51	Работа со скороговорками. Тренировка	0,5	0,5	1
52	«Хоровое чтение» Тренировка	0,5	0,5	1
53	«Игры деда Буквоеда» Тренировка	0,5	0,5	1
54	Кинезеологическое упражнение «Капитан»	0,5	0,5	1

	Тренировка			
55	Чтение с элементами мнемотехники. Тренировка	0,5	0,5	1
56	Работа с таблицами Шульте. Тренировка	0,5	0,5	1
57	Читаем «Перевертыши» Тренировка	0,5	0,5	1
58	Чтение с элементами мнемотехники. Тренировка	0,5	0,5	1
59	«Игры деда Буквоеда» Тренировка	0,5	0,5	1
60	«Хоровое чтение» Тренировка	0,5	0,5	1
61	Кинезеологическое упражнение «Колечко» Тренировка	0,5	0,5	1
62	«Чтение коротких текстов»		1	1
63	«Чтение коротких текстов»		1	1
64	«Чтение коротких текстов»		1	1
65	«Чтение коротких текстов»		1	1
66	«Чтение коротких текстов»		1	1
67	«Чтение коротких текстов»		1	1
68	«Чтение коротких текстов»		1	1
69	«Чтение коротких текстов»		1	1
70	«Чтение коротких текстов»		1	1
71	«Чтец и книголюб»	0,5	0,5	1
72	Итоговое занятие «Занимательный экзамен для дошколят» Тренировка	0,5	0,5	1
ИТОГО		29,5	42,5	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННО НАПРАВЛЕННОСТИ

Программа по дополнительному образованию дошкольников «Танцевальный серпантин»

Цель программы по художественной направленности «Танцевальный серпантин»: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Для достижения этой цели необходимо решать следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

3. Развитие творческих и созидательных способностей:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

- воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

4. Воспитывать любовь к прекрасному, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

Место занятий в учебном плане

Продолжительность освоения программы – 3 года

Возрастной диапазон освоения программы – 4 - 7 лет (средняя, старшая и подготовительная к школе группы)

Форма организации образовательного процесса - групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Количество занятий: 2 раза в неделю. (72 занятия в год)

Продолжительность занятия: 20-30 минут (в зависимости от возраста детей)

Программа состоит из трех разделов соответствующих содержанию 1-го, 2-го и 3-го года обучения с учетом динамики развития танцевальных возможностей детей в том или ином возрастном периоде. На 3-ом году обучения детям доступны современные популярные танцы.

Наполняемость групп - до 15 человек (может быть иная наполняемость).

Форма подведения итогов: подведение итогов проводится в конце учебного года – отчетные выступления.

Формы проведения

1.Обучающие занятия:

На занятиях развивать двигательные качества и умения: ходьба, бег, прыжковые движения; ОРУ, имитационные движения, плясовые движения. Развивать ориентировку в пространстве; творческие способности (воображение, фантазию, оригинальные движения для выражения характера музыки; уметь передавать различные оттенки настроения через движение).

2. Закрепляющие занятия:

Повтор двигательных элементов не менее 4-5 раз. Проявление самостоятельности при выполнении движений, выразительность ритмических упражнений; уметь точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.

3.Итоговые занятия:

Запоминание и самостоятельное исполнение небольших танцевальных композиций. Использование разнообразных движений в импровизации под музыку и выразительность пластики движений.

Планируемые результаты:

▪ Музыкально, выразительно и осмысленно исполнять танцевальные движения;

▪ фантазировать и находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;

- творчески мыслить;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- распознавать характер танцевальной музыки;
- исполнять простейшую танцевальную композицию на изученных танцевальных движениях;
- самостоятельно выполнять упражнения на дыхание по системе А.Н.Стрельниковой;
- работать в коллективе.

Первый год обучения детей 4 - 5 лет (средняя группа)

1. Основной комплекс упражнений
2. Игроритмика
3. Игрогимнастика
4. Танцевально - ритмическая гимнастика
5. Поклон для мальчиков; реверанс для девочек; танцевальные позиции для рук: на поясе и перед грудью; полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре; выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре; выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре.
6. Основные положения и движения с гантелями, флажками, мячами, обручами, лентами.
7. Игротанцы
8. Игропластика
9. Пальчиковая гимнастика
10. Игровой самомассаж
11. Музыкально - подвижные игры
12. Игры путешествия (сюжетные занятия)
13. Креативная гимнастика
14. Дыхательная гимнастика

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		2
2	Теоретическая подготовка	1		2
3	Основной комплекс упражнений		7	6
4	Игроритмика	1	3	3
5	Игροгимнастика		4	4
6	Танцевально - ритмическая гимнастика		9	9
7	Поклон для мальчиков; реверанс для девочек; танцевальные позиции для рук: на поясе и перед грудью; полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре; выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре; выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре.		4	4
8	Основные положения и движения с гантелями, флажками, мячами, обручами,		5	3

	лентами.			
9	Игротанцы		3	4
10	Игропластика		4	4
11	Пальчиковая гимнастика		3	4
12	Игровой самомассаж		4	4
13	Музыкально- подвижные игры		3	4
14	Игры путешествия (сюжетные занятия)		3	4
15	Креативная гимнастика	1	8	8
16	Выполнение дыхательной гимнастики		8	7
	Итого:	4	68	72

Второй год обучения детей 5 - 6 лет (старшая группа)

1. Основной комплекс упражнений
2. Игроритмика
3. Ирогимнастика
4. Танцевально - ритмическая гимнастика
5. Отбивание мяча одной рукой на месте не менее 10 раз подряд
6. Бросание мяча об пол и ловля его двумя руками не менее 10 раз подряд в движении
7. Игротанцы
8. Игропластика
9. Пальчиковая гимнастика
10. Игровой самомассаж
11. Музыкально- подвижные игры
12. Игры путешествия (сюжетные занятия)
13. Креативная гимнастика
14. Дыхательная гимнастика

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		2
2	Теоретическая подготовка	1		2
3	Основной комплекс упражнений		6	6
4	Игроритмика	1	4	3
5	Ирогимнастика		4	4
6	Танцевально - ритмическая гимнастика		10	9
7	Отбивание мяча одной рукой на месте не менее 10 раз подряд.		3	3
8	Бросание мяча об пол и ловля его двумя руками не менее 10 раз подряд в движении		3	4
9	Игротанцы		4	4
10	Игропластика		4	4
11	Пальчиковая гимнастика		3	4
12	Игровой самомассаж		3	4
13	Музыкально- подвижные игры		4	4
14	Игры путешествия (сюжетные занятия)		3	4
15	Креативная гимнастика	1	9	8

16	Выполнение дыхательной гимнастики		8	7
	Итого:	4	68	72

Третий год обучения 6 -7 лет (подготовительная группа)

1. Основной комплекс упражнений
2. Игроритмика
3. Игрогимнастика
4. Танцевально - ритмическая гимнастика
5. Игротанцы
6. Игропластика
7. Пальчиковая гимнастика
8. Игровой самомассаж
9. Музыкально- подвижные игры
10. Игры путешествия (сюжетные занятия)
11. Креативная гимнастика
12. Дыхательная гимнастика

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		2
2	Теоретическая подготовка	1		2
3	Основной комплекс упражнений		8	7
4	Игроритмика	1	6	6
5	Игροгимнастика		5	5
6	Танцевально - ритмическая гимнастика		9	8
7	Игротанцы		6	6
8	Игропластика		6	6
9	Пальчиковая гимнастика		4	5
10	Игровой самомассаж		5	5
11	Музыкально - подвижные игры		4	5
12	Игры путешествия (сюжетные занятия)		5	5
13	Креативная гимнастика	1	5	5
14	Выполнение дыхательной гимнастики		5	5
15	Итого:	4	68	72

Программа по дополнительному образованию дошкольников «Разноцветные ладошки»

Цель программы – создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Основные задачи:

1. Формировать у детей эстетические потребности: созерцать красоту окружающего мира, отображать ее с помощью доступных художественных эталонов.
2. Способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, познакомить их с различными видами и жанрами искусства.

Направленность дополнительной образовательной программы:

Образовательная программа дополнительного образования детей по изобразительному творчеству «Разноцветные ладошки» является программой художественной направленности. Предлагаемая программа ориентирована на обучение детей изобразительной деятельности, развития детского изобразительного творчества.

Категория обучающихся:

Программа рассчитана на детей средней группы (4 - 5 лет), старшей группы (5 - 6 лет) и подготовительной к школе группы (6 - 7 лет).

Наполненность группы – 10-12 человек (может быть и иная наполняемость)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут (в средней группе), 25 минут (в старшей группе) и 30 минут (в подготовительной к школе группе).

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Продолжительность образовательного процесса: сентябрь — май

Количество ООД:

- 2 в неделю/2 половина дня

- 8 в месяц

- 72 в год

Формы организации деятельности:

1. Фронтальная. Образовательная деятельность проводится со всей группой детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно.

2. Групповая. Совместное выполнение задания несколькими детьми.

Ожидаемые результаты реализации программы

Программа позволяет сформировать у детей различные умения, связанные с освоенными художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника).

Учебный план с детьми 4-5 лет

Способы и приемы	Всего	Теория	Практика
Рисование восковой стружкой	4		4
Рисование в технике акватипии	5	1	4
Техника рисования «по сырому»	5	1	4
Рисование пищевыми красителями	6		6
Рисование с опорой на эскиз	4		4
Рисование штампом и ватными палочками	3		3
Рисование восковыми мелками и акварельной краской	4		4
Рисование пятном	4		4
Монотипия	4	1	3
Рисование густыми мазками	5		5
Рисование в технике «пластилинографии»	4		4
Кляксография	5		5
Рисование зубной щёткой	4		4
Рисование в монохроматической гамме	3		3
Квиллинг	5		5
Рисование в технике пальцеграфия	3		3
Рисование солью	2		2
Граттаж	2	0,5	1,5
Итого:	72	3,5	68,5

Учебный план с детьми 5-6 лет

Способы и приемы	Всего	Теория	Практика
Рисование восковой стружкой	4		4
Рисование в технике акватипии	5	1	4
Техника рисования «по сырому»	5	1	4
Рисование пищевыми красителями	6		6
Рисование с опорой на эскиз	4		4
Рисование штампом и ватными палочками	3		3
Рисование восковыми мелками и акварельной краской	4		4
Рисование пятном	4		4
Монотипия	4	1	3
Рисование густыми мазками	5		5
Рисование в технике «пластилинографии»	4		4
Кляксография	5		5
Рисование зубной щёткой	4		4
Рисование в монохроматической гамме	3		3
Квиллинг	5		5
Рисование в технике пальцеграфия	3		3
Рисование солью	2		2
Граттаж	2	0,5	1,5
Итого:	72	3,5	68,5

Учебный план с детьми 6-7 лет

Способы и приемы	Всего	Теория	Практика
Рисование восковой стружкой	4		4
Рисование в технике акватипии	5	1	4
Техника рисования «по сырому»	5	1	4
Рисование пищевыми красителями	6		6
Рисование с опорой на эскиз	4		4
Рисование штампом и ватными палочками	3		3
Рисование восковыми мелками и акварельной краской	4		4
Рисование пятном	4		4
Монотипия	4	1	3
Рисование густыми мазками	5		5
Рисование в технике «пластилинографии»	4		4
Кляксография	5		5
Рисование зубной щёткой	4		4
Рисование в монохроматической гамме	3		3
Квиллинг	5		5
Рисование в технике пальцеграфия	3		3
Рисование солью	2		2
Граттаж	2	0,5	1,5
Итого:	72	3,5	68,5

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Организация дополнительной образовательной деятельности

Организация дополнительной образовательной деятельности по Программе обеспечивается выполнением требований к оптимизации двигательной-познавательной нагрузки на ребенка в течение дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и требований санитарных правил. Образовательная деятельность (занятия) по программе дополнительного образования осуществляется во второй половине дня.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «О защите прав потребителей».

Количество детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования зависит от количества поданных гражданами заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 15 человек (возможна иная наполняемость).

Комплектование групп детей для занятий в кружках по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение образования при обязательном обеспечении пропорциональности полового и возрастного составов комплектуемых групп.

По художественной направленности:

- кружок «Танцевальный серпантин» в средней, старшей и подготовительной к школе группе, по 2 раза в неделю. Общее количество занятий за один учебный год – 72. Срок реализации рабочей программы 3 года, продолжительность занятия: в средней группе – 20 мин, в старшей группе 25 минут, в подготовительной - 30 минут.

- кружок «Разноцветные ладошки» в средней, старшей и подготовительной к школе группе, по 2 раза в неделю. Общее количество занятий за один учебный год – 72. Срок реализации рабочей программы 3 года, продолжительность занятия: в средней группе – 20 мин, в старшей группе 25 минут, в подготовительной - 30 минут.

По социально - гуманитарной направленности:

- кружок «Логика для малышей» в средней, старшей и подготовительной группе, по 2 раза в неделю. Общее количество занятий за один учебный год – 72. Срок реализации рабочей программы 1 год, продолжительность занятия: 20-30 минут.

- кружок «Словолодочки» в старшей и подготовительной группе. Объем образовательной деятельности в год – 72 занятия. Объем недельной образовательной нагрузки – 2 занятия в неделю продолжительностью не более 30 мин. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим работы детского сада

МБДОУ «Детский сад №28» работает 5 дней в неделю с 06.00 до 18.00.

Кадровый потенциал:

В детском саду дополнительные образовательные услуги оказывают:

№ п/п	Характеристика педагогических работников	Число педагогических работников

1	Численность педагогических работников - всего	4
	из них:	
1.1.	штатные сотрудники	4
1.2.	внешние совместители	0
2	Из общей численности педагогических работников:	
2.1.	Лица, имеющие высшую квалификационную категорию	2
2.2.	Лица, имеющие первую квалификационную категорию	2
2.3.	Лица, имеющие соответствие занимаемой должности	-
2.4.	Лица, имеющие высшее профессиональное образование	4

Руководитель кружка «Логика для малышей»: воспитатель Валиева И.Ф. Образование высшее, педагогический стаж – 20 лет, высшая квалификационная категория.

Руководитель кружка «Словолочки»: воспитатель Шмелева М.Г., педагогический стаж – 25 лет, образование высшее, первая квалификационная категория.

Руководитель кружка «Танцевальный серпантин»: воспитатель Хасаншина Г.С. педагогический стаж – 24 года, образование высшее, высшая квалификационная категория.

Руководитель кружка «Разноцветные ладошки»: воспитатель Кондратьева Т.Н. педагогический стаж – 18 лет, образование высшее, первая квалификационная категория.

Создание условий для дополнительного образования детей дошкольного возраста

Для создания необходимых максимально комфортных условий для развития личности осуществления дополнительного образования, достижения современного его качества предусматривается:

- использование активно-деятельностных форм в организации дополнительного образования, проектных методов;
- обеспечение комплексного подхода к осуществлению дополнительного образования с учетом его специфики – многообразия направлений, видов деятельности;
- отбора методических пособий, отвечающих современным требованиям, ожидаемым результатам и специфике дошкольного образования;
- создание индивидуально-ориентированных систем дополнительного образования.
- создание условий для личностного развития ребенка через систему дополнительного образования, формирования таких ключевых для современного общества качеств, как креативность, способность к поиску знаний;
- активизация долгосрочных дополнительных образовательных программ;
- развитие инновационных процессов в МБДОУ «Детский сад №28» через участие в конкурсах авторских образовательных программ дополнительного образования, развитие их вариативности.

Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования

Профессионализм педагога – это результат индивидуальной, целенаправленной работы над собой, постоянное повышение своего научно-методического потенциала. Современный педагог в сфере дополнительного образования должен быть, прежде всего, направленным на детей, обладать коммуникативными качествами, стремиться к партнерским отношениям со своими воспитанниками. Владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы; умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приемы, инновационные технологии; владеть техникой исследовательской работы, её организации и анализа. Вместе с тем, он должен вести активную работу с родителями, общественностью по поддержке детских талантов и детей, находящихся в зоне «риска». Меры, направленные

на повышение профессионального уровня педагогов, занятых в системе дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №28», призваны способствовать дальнейшему развитию системы дополнительного образования детей.

Приоритетными из них являются:

- рост числа педагогических работников с высшим образованием, имеющих высшую и первую квалификационные категории;
- развитие направлений методической службы МБДОУ «Детский сад №28» - «Педагогический поиск» по повышению квалификации педагогов дополнительного образования детей;
- обобщение и распространение результативного педагогического опыта через педагогические конференции, мастер-классы, обучающие семинары, проблемные курсы;
- организация и апробирование сетевого взаимодействия по изучению опыта лучших педагогов МБДОУ «Детский сад №28»;
- создание виртуальной и электронной библиотеки учебно-методической литературы для педагогов, занятых в системе дополнительного образования детей, включающей научную, учебно-методическую и справочную литературу, периодические издания;
- конкурсное выявление и поддержка педагогов, успешно реализующих новые подходы и технологии дополнительного образования на практике;
- адресность ресурсной поддержки и стимулирование их инновационной деятельности

Использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства МБДОУ «Детский сад №28» с учреждениями образования, культуры, спорта

включает в себя следующие направления:

- организация совместного сотрудничества и партнерских отношений на договорной основе;
- определение социального заказа на дополнительные образовательные услуги;
- ежегодное анкетирование родителей по вопросу удовлетворенности качеством оказываемых услуг;
- оказание педагогами дополнительного образования консультативной помощи родителям детей, не посещающих МБДОУ «Детский сад №28»;
- реализация совместных проектов при оказании дополнительных образовательных услуг.

Условиями эффективного взаимодействия МБДОУ «Детский сад №28» с социальными партнерами выступают:

- открытость ДОУ;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- формирования здорового образа жизни: спортивные праздники, участие в конкурсах и т.д.;

- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах;
- организация кружковой работы вне ДОУ.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг

В числе первоочередных мер, направленных на развитие управления в организации дополнительных образовательных услуг:

- обновление нормативной базы по оказанию дополнительных образовательных услуг, ориентирующей МБДОУ «Детский сад №28» на достижение новых результатов, в том числе, нормативно-правовому обеспечению социального партнерства и взаимодействия;
- разнообразие организационных и содержательных взаимосвязей ДОУ с другими субъектами образовательного пространства на принципах социального партнерства;
- создание прозрачной, открытой системы информирования граждан об образовательных услугах, обеспечивающей полноту, доступность, своевременное обновление, достоверность информации;
- регулярное обеспечение потребителей и общественности информацией о деятельности по организации дополнительных образовательных услуг, включая размещение такой информации на собственном сайте;
- образовательные программы дополнительного образования и оценка их реализации,
- персональный состав педагогов и их квалификация,
- механизм оказания платных услуг,
- созданные условия,
- организация партнерского взаимодействия;
- организация рекламы оказываемых МБДОУ «Детский сад №28» дополнительных услуг, с использованием ее разнообразных видов;
- формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием родителей, создание эффективной системы статистики и мониторинга дополнительного образования детей;
- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе.

Возрастные образовательные нагрузки на детей в соответствии с психофизическими особенностями

Продолжительность занятий	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность условного часа (в мин.)	20	25	30
Допустимый объем недельной образовательной нагрузки	2	2	2
Общее астрономическое время дополнительной образовательной деятельности в неделю (в часах)	40 мин	50 мин	60 мин

**Учебный план
по реализации дополнительных образовательных программ
дошкольного образования**

№ п/п	Наименование платных образовательных услуг	Продолжительность одного занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Количество занятий в год
1.	«Танцевальный серпантин»	20-30	2	8	72
2.	«Логика для малышей»	20-30	2	8	72
3.	«Словолодочки»	30	2	8	72
4.	«Разноцветные ладошки»	30	2	8	72

**Годовой календарный учебный график
дополнительного образования**

№ п/ п	Наименование кружка	Срок обучения	Кол-во учебны х недель	Возрастная группа	Продолж ительност ь одного занятия	Наименовани е программы	Кол- во часов в месяц	Кол- во часов год
1	Кружок «Логика для малышей»	01.09.2025г. – 31.05.2026г	37 недель	Средняя, старшая, подготовит ельная	20 минут 25 минут 30 минут	«Логика для малышей»	8	72
2	Кружок «Логика для малышей» Кружок «Словолодочки»	01.09.2025г. – 31.05.2026г 01.09.2025г. – 31.05.2026г	37 недель 37 недель	старшая, подготовит ельная Старшая, подготовит ельная	20 минут 25 минут 30 минут 30 минут	«Логика для малышей» «Словолодочк и»	8 8	72 72
3	Кружок «Танцевальный серпантин»	01.09.2025г. – 31.05.2026г	37 недель		20 минут 25 минут 30 минут	«Танцевальны й серпантин»	8	72
4	Кружок «Разноцветные ладошки»	01.09.2025г. – 31.05.2026г	37 недель	Средняя, старшая, подготовит ельная	20 минут 25 минут 30 минут	«Разноцветны е ладошки»	8	72

2. Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение Программы

Проектная мощность Детского сада № 28, используемая в целях оказания дополнительных образовательных услуг составляет:

- Спортивный зал;
- Музыкальный зал;
- Кабинет доп.услуг;
- Кабинет татарского языка.

Социально – гуманитарная направленность. Клубок «Логика для малышей»

Занятия проводятся в кабинете допуслуг.

Дидактические пособия

-Наборы «Блоки Дьенеша»

-Наборы «Палочки Кюизенера»

-Дидактический альбом «На золотом крыльце...».

-Дидактический альбом «Давайте вместе поиграем».

Раздаточный и демонстрационный материал:

Таблицы, карточки, схемы, игрушки-персонажи, обручи, веревочки

Технические средства обучения:

Музыкальный центр

Ноутбук

Проектор

Социально - гуманитарная направленность. Клубок «Словолодочки»

Занятия проводятся в кабинете допуслуг.

Учебно-методическое обеспечение.

Демонстрационный материал:

1. Алфавит «Капельки чтения» (Формат А3)

2. Предметные картинки;

3. Макет «Море»;

4. Макет «Морское дно»;

5. Световой шар;

6. Подзорная труба;

7. Корабль из ракушек.

Раздаточный материал:

1. Алфавит «Капельки чтения»;

2. Слоговая таблица (твердая и мягкая);

3. Игра «Рыба» на развитие фонематического слуха;

4. Помощники для написания букв (каллиграфический глазомер);

5. Буквы, слоги, лодочки и капельки для игры «Море» на слияние слогов и конструирования слоговой структуры слова;

6. Игра «Чиним лодки» на слияние слогов;

7. Словолодочки;

8. Счетные палочки

9. Дидактический набор для звуко-буквенного анализа;

10. Развлекательно-интеллектуальные материалы (лабиринты, лабиринты букв, шифровки, ребусы, ключворды, кроссворды, анограммы и т.д.);

11. Морские камушки, пластмассовые кристаллы, бусины, искусственные камни, прилипалы, монетки, жёлуди, листочки, капельки на отработку звуков, красивые коробочки и т.д. (для работы со звуками и слогами).

12. Короткие тексты по картинкам, книжки-малышки, книжки-панорамки, тактильные книги с иллюстрациями и крупным, простым текстом для отработки чтения.

Расходные материалы:

1. Фломастеры на водной основе различных цветов, простые карандаши

2. Цветные карандаши

3. Простые карандаши

4. Пластилин

5. Клей

6. Кисточки

7. Сенсорная коробка с различным наполнителем (макароны, гречка, фасоль, горох, чечевица и т.д.).

Художественная направленность. Кружок «Танцевальный серпантин»

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Светлое просторное помещение музыкального зала.
2. Технические средства - ноутбук, магнитофон, аудио- видео записи;

Дидактические материалы:

- Образные предметные картинки;
- атрибуты к подвижным и музыкальным играм;
- декорации (для проведения сюжетных занятий)

Художественная направленность. Кружок «Разноцветные ладошки»

Материалы и инструменты для реализации программы

1. Бумага для акварели (формат А4, формат А3);
2. Бумага для рисования (чертежная, формат А4, формат А3);
3. Бумага (ватман);
4. Бумага цветная;
5. Краски гуашевые (12 цветов);
6. Краски акварельные медовые (12 или 24 цвета);
7. Карандаши грифельные (твёрдо – мягкие ТМ/НВ, мягкие М/В, очень мягкие 3М/3В);
8. Карандаши цветные (лучше акварельные, 18 или 24 цвета);
9. Ручка гелевая черная (1 шт.);
10. Пастель (масляная, 25 цветов; сухая мелковая, 20 цветов);
11. Фломастеры (10-12 цветов);
12. Цветные восковые мелки
13. Кисти синтетические (кисти: № 2,4,7);
14. Кисти белка(пони) (кисти: № 3, 5, 8)
15. Клей – карандаш;
16. Клей ПВА с носиком – дозатором;
17. Зубные щетки;
18. Соломинки для коктейля;
19. Салфетки бумажные и влажные;
20. Пластилин;
21. Губка поролоновая;
22. Палитра;
23. Стакан для воды пластмассовый;
24. Подставка для кистей.

Оснащение помещений для творческих занятий

1. Мольберт демонстрационный двусторонний.
2. Демонстрационный стол (используется на занятиях по рисованию с натуры, а также для того, чтобы дети могли обследовать предметы, которые им нужны для создания композиций).
3. Ноутбук
4. Детские столы и стулья.
5. Демонстрационный материал (3–4 фотографии, 2–3 репродукции, 3–5 педагогических эскизов, 2–3 детские работы).
6. Динамические таблицы (используются при показе этапов выполнения работы, особенно для создания пластического образа).
7. Набор репродукций произведений искусства.

3.Формы контроля

- 1.Изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования.
2. Посещение и анализ занятий.
3. Посещение массовых мероприятий, творческих отчётов.
4. Организация презентаций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные занятия, участие в концертах, спектаклях, конкурсы, сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей.
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые показательные выступления для родителей воспитанников;
- презентации итогов работы.

4. Используемая литература:

1. Комарова, Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5 – 7 лет/ сост. Л.Д.Комарова - М: Изд. Гном и Д, 2012.
2. Носова, Е.А., Непомнящая, Р.Л. Логика и математика для дошкольников/ сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. СПб Детство – Пресс, 2002.
3. Новикова, В.П., Тихонова, Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера для работы с детьми 3–7 лет / сост. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова - М: Мозаика - Синтез, 2011.
4. Пчелинцева Ю.А. «Словолодочки: мама, научи меня читать», - Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
5. Ильин, М.А. «Учимся читать быстро» – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.
6. Крупенчук, О.И. «77 упражнений для увеличения скорости чтения» – СПб.: Издательский Дом «Литера» 2012.
7. Орлова Л.В., Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / М.: АСТ; Минск: Харвест, 2011г.
8. Фирилёва, Ж. Е., Сайкина, Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учеб.-метод. пособие для педагогов для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 352 с.
9. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников / С.В. Погодина. – Москва: ВАКО, 2015. – 144 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). – ISBN 978-5-408-02236-6. – Текст: электронный.